# 论文标题（黑体三号，加粗，居中，2倍行距，段前间距3行）

张三[[1]](#footnote-0) （宋体五号，居中，2倍行距）

（XXXX单位，陕西 西安 710105）（宋体五号，居中，2倍行距，段后间距2行）

摘 要：XXXXXXXXXXXXXXXXX（宋体五号，首行缩进2字符，单倍行距）

关键词：XXX；XXX；XXX（宋体五号，缩进2字符，单倍行距）

## 一级标题（黑体小四，加粗，缩进2字符，单倍行距）

### （一）二级标题（宋体五号，加粗，缩进2字符，单倍行距，段前间距3.5磅）

1.三级标题（宋体五号，缩进2字符，单倍行距，段前间距1磅）

正文（宋体五号，首行缩进2字符，单倍行距，段前间距1磅）

## 一级标题

### （一）二级标题

1.三级标题

正文内容[[2]](#footnote-1)，模板[[3]](#footnote-2)内容......

## 一级标题

### （一）二级标题

1.三级标题

正文

## 四、结语

XXXXXXX

**参考文献（黑体小五，加粗，无缩进，单倍行距）**

1. 巴桑旺姆.义务教育重在均衡发展[N]. 西藏日报(汉),2019-09-26.（宋体小五，无缩进，单倍行距，段前间距5磅）
2. 董鹏志.高职美术教学中信息技术的创新运用初探[J].中国校外教育,2019(27):163-164.
3. 熊帅雨.当前高职美术教学中存在的问题及对策研究[J].中外企业家,2019(27):154.
4. 高媛.非遗语境下的民间美术和艺术设计协同发展路径[J].大众文艺,2019(18):65-66.
5. 袁婷.小学美术教学中如何培养学生的动手能力[J].科学大众(科学教育),2019(9):66.
6. 李亚奇.中职美术教学中对学生审美能力的培养研究[J].中国校外教育,2019(26):159-161.
7. 筱恺. “阳光分班”助推义务教育均衡发展[N]. 石嘴山日报,2019-09-10.
8. 王为民.浅析当前实施农村义务教育均衡发展亟待解决的问题及基本策略[J].科学咨询(教育科研),2019(9):94.

......

**作者信息：**姓名，单位，职务，职称，研究方向，E-mail，手机号码，通讯地址

1. 张三，男，山东昌邑人，XXXX大学系主任，教授，研究方向为XXXXXX。（宋体小五，单倍行距） [↑](#footnote-ref-0)
2. 巴桑旺姆.义务教育重在均衡发展[N].西藏日报(汉),2019-09-26. [↑](#footnote-ref-1)
3. 董鹏志.高职美术教学中信息技术的创新运用初探[J].中国校外教育,2019(27):163-164. [↑](#footnote-ref-2)